

# プロジェクト演習 シネマフェス・プロデューシング (シネプロ)

2026年度履修生募集



森川 美幸（准教授）／高田和子（演習講師）

メディア学部

School of Media Science 八王子

映画ビジネスって？

# 映画業界の構造（一次利用）

## 1. 製作

映画コンテンツを作る  
（著作権者）



## 2. 配給

映画コンテンツを買い付け、  
映画館の上映枠を押さえる



## 3. 興行

映画コンテンツを上映する

# 配給のお仕事

## ● 買い付け：映画を購入する

買い付けのポイントは、流行や世間のニーズ、映画の内容やクオリティなどを考慮して、売れそうな映画の目星を付けること。売れる映画を見極めるための知識やセンスが求められる。

## ● ブッキング：興行会社の上映スケジュールを押さえる

ブッキング業務では、映画のターゲット層や同時期の上映作品との兼ね合いの中で、どの映画館でどれだけ予約を入れるかを組み立て、交渉する力が求められる。

## ● 宣伝活動：映画のプロモーションを行う

テレビCMや雑誌・SNSなど各種媒体を使って販促・プロモーションを行う仕事。  
映画のターゲット層に合わせて適切な媒体で、適切なクリエイティブ・コピーを用いてプロモーションする必要があり、マーケティングの知識が求められる。

# 興行会社：ヒューマックスシネマ



<https://www.humax-cinema.co.jp/>

# HUMAN CINEMA

# 初年度の実績



## 特集上映

【青春～私たちが知りたい、  
みんなの青春のかたち～】

## 上映作品

『恋する惑星』

『mid90s ミッドナインティーズ』

『シング・ストリート 未来へのうた』

『私たちのハアハア』

2023年10月20日(金)～26日(木)  
池袋HUMAXシネマズにて開催

# 初年度の実績



# 初年度の取り組み参照先



大学の学びはこんなに面白い



映画の特集上映を学生がプロデュース！



[メディア学部](#) メディア社会コース  
森川 美幸 講師

映画

プロデュース

大学の学び

<https://www.teu.ac.jp/gakubu/2023.html?id=205>

# 昨年度の実績

## シネプロ学生映画祭2025

### 上映作品

『さよならの朝に約束の花をかざろう』

『あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。』

『特命戦隊ゴーバスターズVS

海賊戦隊ゴーカイジャーTHE MOVIE』

『映画 聲の形』

『ピクセル』

2025年12月13日(土)・14日(日)

池袋HUMAXシネマズにて開催



# イベント実績



# 今年度の予定

今年度も「シネプロ学生映画祭2026」開催のため、前期は映画祭のテーマに合わせた作品の検討や、イベントの企画と宣伝プランを立ててもらいます。

そして、後期に映画祭の興行的な成功を目指し、開催日まで宣伝活動を行います。

# 前期授業スケジュール

- 第1回：オリエンテーション／講義／グループ立ち上げ
- 第2回：講義／配給企画プロデュースワーク1
- 第3回：配給企画プロデュースワーク2
- 第4回：配給企画プロデュースワーク3
- 第5回：プレゼンリハーサル
- 第6回：配給企画プロデュースワーク4
- 第7回：配給企画プレゼンテーション
- 第8回：結果発表／宣伝プランプロデュースワーク1
- 第9回：宣伝プランプロデュースワーク2
- 第10回：宣伝プランプロデュースワーク3
- 第11回：宣伝プランプロデュースワーク4
- 第12回：プレゼンリハーサル
- 第13回：宣伝プランプレゼンテーション
- 第14回：前期まとめ／後期の説明

# 後期授業スケジュール

第1回：オリエンテーション／宣伝プロデュースワーク1

第2回：宣伝プロデュースワーク2

第3回：講義／宣伝プロデュースワーク3

第4回：宣伝プロデュースワーク4

第5回：合同会議

第6回：宣伝プロデュースワーク5

第7回：宣伝実践1

第8回：宣伝実践2

第9回：宣伝実践3

第10回：宣伝実践4

第11回：宣伝実践5

第12回：宣伝実践6

第13回：結果分析・評価発表

第14回：後期まとめ

# 演習講師



高田 和子 先生

映画プロモーションプランナー

株式会社東北新社、株式会社アミューズソフトエンタテインメントなど、映画・ビデオ業界で長年のキャリアを持つ映画配給・宣伝のプロフェッショナル。

現在はフリーランスとして、  
映画/海外ドラマのプロモーションプランニングや  
パッケージ制作ディレクションをおこなっている。

# プロジェクト演習 シネマフェス・プロデュース (シネプロ)

毎週水曜・4限

初回授業

前期：4月15日(水) 4限

後期：9月30日(水) 4限

場所：講義実験棟305教室



# プロジェクト演習 シネマフェス・プロデュース (シネプロ)

本演習についての問い合わせ先:

**morikawamk@edu.teu.ac.jp**

本演習のGoogle Classroom

**クラスコード: ttqx5nmg**



A red curtain background with a blue spotlight and a yellow film strip.

<https://www.morikawalab.com/classes-2>

...to be continued...